

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «История музеев мира»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: программы состоит в том, чтобы раскрыть становления и развития музея как социокультурного института. Выделить значение ведущих музеев мира как сокровищниц мировой культуры и их роль в сохранении произведений искусства.


Задачи освоения дисциплины:

- Для выполнения поставленной цели предлагается решить следующие задачи:
- Дать определение музея как социокультурного института.
- Раскрыть историю коллекционирования с античного мира по 17 в.
- Рассмотреть историю становления российских музеев.
- Проанализировать феномен публичного музея.
- Изучить историю и коллекции крупнейших музеев мира.
- познакомить студентов с собранием произведений искусства ведущих музеев мира;
- проследить историю их создания и историю их коллекций;
- дать представление о хранящихся в музеях шедеврах изобразительного искусства, вошедших в золотой фонд мирового искусства;
- раскрыть значение, роль, место музея в художественной культуре.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «История музеев мира» предназначен для студентов направления подготовки Культурология. Место дисциплины в структуре ОПОП: Вариативная часть дисциплины по выбору. Курс базируется на знаниях, полученных по курсам:

Анализ и интерпретация произведений культуры
Проектная деятельность
<b>История музеев мира</b>
Философия культуры
Эпистемология культуры
История архитектуры
История декоративно-прикладного искусства и дизайна
Профессиональный электив. Музееведение
Профессиональный электив. Экскурсоведение
Профессиональный элективный. Культурный туризм
Туристское страноведение
Комплексное страноведение
Научно-исследовательская работа
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-8.1. Знает основные направления и юридически-правовую базу осуществления государственной культурной политики; ПК-8.2. Умеет применять знание законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия. ПК-8.3. Владеет навыками применения экспертных знаний, а также законотворческой деятельности при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики.
ПК-9 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие программы в области культуры и искусства	ПК-9.1. знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. ПК-9.2. умеет разрабатывать культурно-досуговые, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. ПК-9.3. владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.